

# SET PIECES

## JERSEY EISTEDDFOD

## FRENCH SECTION 2026

9<sup>th</sup>, 10<sup>th</sup>, 11<sup>th</sup> and 12<sup>th</sup> March 2026

GREAT HALL - HIGHLANDS COLLEGE

## TABLE OF CONTENTS

### PRIMARY CLASSES

|            |                                     |  |
|------------|-------------------------------------|--|
| <b>302</b> | <b>YEAR 5 AND UNDER - SET VERSE</b> |  |
| <b>306</b> | <b>YEAR 5 - SET DUOLOGUE</b>        |  |
| <b>316</b> | <b>YEAR 6 - SET VERSE</b>           |  |
| <b>317</b> | <b>YEAR 6 - SET DUOLOGUE</b>        |  |

### SECONDARY CLASSES

|            |                                              |                       |
|------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| <b>318</b> | <b>YEAR 7 SET VERSE</b>                      | <b>Page 12</b>        |
| <b>320</b> | <b>YEAR 7 PREPARED READING</b>               | <b>Page 13</b>        |
| <b>323</b> | <b>YEAR 8 PREPARED READING</b>               | <b>Page 14</b>        |
| <b>326</b> | <b>YEAR 7 TO 9 – SET DUOLOGUE</b>            | <b>Page 15</b>        |
| <b>328</b> | <b>YEARS 9, 10 &amp; 11 PREPARED READING</b> | <b>Page 16</b>        |
| <b>329</b> | <b>YEARS 10 AND 11 SET VERSE</b>             | <b>Page 17</b>        |
| <b>335</b> | <b>YEARS 12 AND 13 PREPARED READING</b>      | <b>Pages 18 to 21</b> |

### NATIVE/FLUENT

|            |                                                   |                         |
|------------|---------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>343</b> | <b>NATIVE/FLUENT PRIMARY PREPARED READING</b>     | <b>Page 23</b>          |
| <b>344</b> | <b>NATIVE/FLUENT KS3 AND KS4 PREPARED READING</b> | <b>Page 24 &amp; 25</b> |

### ADULT (NON-NATIVE)

|            |                               |                      |
|------------|-------------------------------|----------------------|
| <b>361</b> | <b>ADULT PREPARED READING</b> | <b>Page 27 to 30</b> |
|------------|-------------------------------|----------------------|

## PRIMARY CLASSES

|            |                                                                                                                                                                           |                        |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>302</b> | <b>YEAR 5 AND UNDER SET VERSE</b><br>Des croissants de lune<br>Un, deux, trois<br>Les instruments de musique<br>Arc-en-ciel<br>Au clair de la lune<br>Monsieur l'escargot | <b>Pages &amp;</b>     |
| <b>306</b> | <b>YEAR 5 SET DUOLOGUE</b><br>Mes crayons<br>Rendez-vous                                                                                                                  | <b>Page 7</b>          |
| <b>316</b> | <b>YEAR 6 SET VERSE</b><br>La liberté<br>Le sommeil à mots comptés<br>Au zoo<br>La Fourmi<br>Olivier<br>Les trois classes                                                 | <b>Pages 8 &amp; 9</b> |
| <b>317</b> | <b>YEAR 6 SET DUOLOGUE</b><br>Cérémonie<br>Oh là là la météo<br>On va à la plage                                                                                          | <b>Page 10</b>         |

**Class 302 – Year 5 & UNDER**  
**Set verse**

*Competitors may choose one of the following to recite from memory:*

| <b>Des croissants de lune</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Un, deux, trois</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Les instruments de musique</b>                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Madame la lune<br><br>Toi qui sais si bien<br><br>Faire des croissants, là-haut,<br><br>Madame la lune,<br><br>Pour demain matin,<br><br>J'en voudrais un gros, tout chaud.<br><br>Pour le miel,<br><br>Je demanderai au soleil,<br><br>Pour le lait,<br><br>J'appellerai la Voie lactée. | Un, deux, trois<br><br>Je suis un petit chat<br><br>et j'entre dans un grand château<br>où l'on me donne du gâteau.<br><br>Un, deux, trois,<br><br>le beau jeu que voilà.<br><br>Un, deux, trois,<br><br>personne ne me voit.<br><br>Je puis me glisser où je veux.<br>bondir, griffer tant que je peux.<br><br>Un, deux, trois,<br>je suis un petit chat. | Le matin, pour dire<br>bonjour,<br>Je joue du tambour.<br><br>Pour demander comment ça va,<br>Je joue de l'harmonica.<br><br>Pour parler avec les oiseaux,<br>Je joue du pipeau.<br><br>Quand j'ai envie de dire<br>« zut »<br>Je joue de la flûte. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Maurice Carême</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |

*Or see next page*

\*\*\*\*\*

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

## **Class 302 – Year 5 & UNDER** **Set verse**

*Competitors may choose one of the following to recite from memory:*

| <b>Arc-en-ciel</b>                                                                                                                                                                         | <b>Au clair de la lune</b>                                                                                                                                                                | <b>Monsieur l'escargot</b>                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comme saute sauterelle<br>J'ai sauté si haut<br>Que j'arrive sur le dos<br>D'un bel arc-en-ciel<br>Rouge, orange, jaune,<br>Vert, bleu, indigo,<br>Violet, joli dôme<br>Couleurs berlingot | Au clair de la lune<br>Mon ami Pierrot,<br>Prête-moi ta plume,<br>Pour écrire un mot.<br>Ma chandelle est morte,<br>Je n'ai plus de feu.<br>Ouvre-moi ta porte,<br>Pour l'amour de Dieu ! | Monsieur l'escargot dort bien au<br>chaud dans sa coquille.<br>Petit nuage passe,<br>laisse tomber la pluie.<br>Monsieur l'escargot se réveille<br>regarde par la fenêtre,<br>sort ses cornes et dit :<br>« Bonjour les petits amis ! » |
|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |

\*\*\*\*\*

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

## Class 306 – YEAR 5 Set duologue

*Choose one of the following. Performed by 2 students, props and costumes may be used, texts should be performed from memory*

| Mes crayons                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Rendez-vous                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>As-tu vu mon crayon noir ?</b><br/>Oui, il est dans le tiroir.</p> <p><b>As-tu vu mon crayon bleu ?</b><br/>Derrière la porte, y en a même deux.</p> <p><b>Et mes crayons rouges et verts ?</b><br/>Là dans ton cartable, j'espère.</p> <p><b>Et le jaune, il est où ?</b><br/>Regarde là, près du verrou !</p> <p><b>Je les ai tous retrouvés !</b><br/><b>Merci tu as très bien cherché !</b></p> | <p><b>Lundi tu veux sortir avec moi ?</b><br/>Ah non merci, je reste chez moi.</p> <p><b>Mardi tu veux jouer ensemble ?</b><br/>Non désolé, je range ma chambre</p> <p><b>Alors mercredi, tu es libre ?</b><br/>euh, je vais lire mon livre</p> <p><b>Jeudi, peut-être, ça te plaît ?</b><br/>Non, je préfère regarder la télé</p> <p>Mais vendredi ça va pour toi?<br/><b>Ah non vendredi, je ne peux pas !</b></p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Rachael Surcouf</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

\*\*\*\*\*

**Class 316 – Year 6**  
**Set verse**

*Competitors may choose one of the following to recite from memory:*

| <b>La liberté</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Le sommeil à mots comptés</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Au zoo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Un cerf-volant à la plage...</p> <p>Une canne à pêche sur la jetée...</p> <p>Une petite tente dans le jardin...</p> <p>Un vélo rouge sur un chemin...</p> <p>Une balançoire dans le parc...</p> <p>Une libellule sur un étang...</p> <p>Une hirondelle dans un ciel d'été</p> <p>Le chat qui dort sur mes genoux.</p> | <p>J'ai compté des moutons,</p> <p>J'ai compté des cochons,</p> <p>J'ai compté des chevaux,</p> <p>Des vaches et leurs petits veaux.</p> <p>Comme je ne dormais pas</p> <p>J'ai compté des chiens, des chats,</p> <p>Des dindons, des lapins,</p> <p>Des tortues, des pingouins,</p> <p>Des marmottes, des souris,</p> <p>Des moineaux, des ouistitis</p> <p>Et je me suis endormi</p> | <p>Si la girafe étire son long cou</p> <p>C'est pour regarder partout,</p> <p>Elle est curieuse, voilà tout !</p> <p>Si le dromadaire fait le gros dos</p> <p>C'est pour qu'on le prenne en photo,</p> <p>Il croit qu'il est le plus beau.</p> <p>Si le caïman bâille de toutes ses dents</p> <p>C'est parce qu'il s'ennuie tout le temps</p> <p>Mais ça fait peur aux enfants.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

*Or see next page*

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

## Class 316 – Year 6 Set verse

*Competitors may choose one of the following to recite from memory:*

| La fourmi                                                                                                           | Olivier                                                                                                                                                            | Les trois classes                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Une fourmi de dix-huit mètres<br>Avec un chapeau sur la tête<br>Ça n'existe pas, ça n'existe pas                    | Olivier à la plage<br>Que fait-il ?<br>Il nage.<br>Où va-t-il ?                                                                                                    | Dans la classe<br>de Monsieur Leblond<br>on n'a pas appris les leçons                                                                                             |
| Une fourmi traînant un char<br>Plein de pingouins et de canards<br>Ça n'existe pas, ça n'existe pas                 | Retrouver ses copains<br>Oh la la ! On s'amuse bien.<br>Dans le bateau pneumatique<br>Tique, tique, tique, tique.                                                  | Dans la classe<br>de Madame Levert<br>on a récité de travers.                                                                                                     |
| Une fourmi parlant français,<br>Parlant latin et javanais<br>Ça n'existe pas, ça n'existe pas.<br>Et pourquoi pas ? | Il veut faire le fanfaron<br>Mais il prend un bouillon<br>Son papa l'a repêché<br>Sur la plage l'a ramené<br>Olivier est bien maussade,<br>C'est fini la rigolade. | Dans la classe<br>de Mademoiselle Legris,<br>tout le monde a poussé des cris.<br><br>Dans le bureau<br>La directrice, elle,<br>a fait refaire tous les exercices. |
| Robert Desnos                                                                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |

\*\*\*\*\*

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

## Class 317 – Year 6 Set duologue

Choose one of the following. Performed by 2 students, props and costumes may be used, texts should be performed from memory

| Cérémonie                                                                                                                        | Oh là là la météo                                                                                    | On va à la plage                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bonjour Monsieur le lapin</b><br><b>Que mangez-vous ce matin ?</b><br>De la confiture de thym<br>Entre deux tartines de pain. | <b>Quand il fait beau, je mets mon chapeau,</b><br>Quand il fait froid, je reste chez moi            | Oooh là là, il fait chaud !<br><b>Tu veux aller à la plage ?</b><br>Oui, pour ramasser des coquillages ?                               |
| <b>Bonjour Monsieur le lapin</b><br><b>Que buvez-vous ce matin ?</b><br>Un café bien sucré<br>Dans une feuille de chou frisé.    | <b>Quand il fait du soleil, j'aime me promener</b><br>Quand il fait mauvais, je reste sous mon duvet | <b>Je voudrais une glace !</b><br>Chocolat, vanille ou pistache ?<br><b>Chocolat ! Et un pique-nique, fantastique !</b>                |
| <b>Bonjour Monsieur le lapin</b><br><b>Que mettez-vous ce matin ?</b><br>Mon costume en velours gris<br>Pour recevoir mes amis.  | <b>Quand il fait chaud, je me baigne dans l'eau</b><br>Quand il pleut, je m'ennuie, tant pis         | Je prends ma canne à pêche<br><b>Aïe, attention aux mouettes !</b><br>N'oublie pas ton assiette !                                      |
| <b>Bonjour Monsieur le lapin</b><br><b>Que faites-vous ce matin ?</b><br>On va sauter et jouer<br>Parce qu'il fait du soleil !   | <b>Mais quand il neige, tu fais quoi ?</b><br>Mais bien sûr, je sors avec toi !<br>Allons-y !        | <b>On peut se baigner ensemble</b><br>Mais quoi, un nuage noir ?<br><b>Aah non, il commence à pleuvoir !</b><br>Un parapluie, alors... |
|                                                                                                                                  | <i>Rachael Surcouf</i>                                                                               | <i>Rachael Surcouf</i>                                                                                                                 |

\*\*\*\*\*

## SECONDARY CLASSES

|            |                                                                                                               |                |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>318</b> | <b>YEAR 7 SET VERSE</b><br>Locataires<br>Au carnaval de Rio<br>C'est l'heure de l'école                       | <b>Page 12</b> |
| <b>320</b> | <b>YEAR 7 PREPARED READING</b><br>Trois microbes<br>Qu'est-ce qui te prend Père Noël ?<br>Larmes de crocodile | <b>Page 13</b> |
| <b>323</b> | <b>YEAR 8 PREPARED READING</b><br>Pour devenir une sorcière<br>Le Cancre<br>Dans le Far-West des animaux      | <b>Page 14</b> |
| <b>326</b> | <b>YEARS 7 TO 9 SET DUOLOGUE</b><br>Le Ver Vert<br>Deux amis à la maison<br>Au Restaurant                     | <b>Page 15</b> |
| <b>327</b> | <b>YEARS 9 PREPARED READING</b><br>Le jour et la nuit<br>Le polar du potager<br>En voyage                     | <b>Page 16</b> |
| <b>329</b> | <b>YEARS 10 &amp; 11 PREPARED READING</b><br>L'homme de Lascaux<br>Deux kangourous                            | <b>Page 17</b> |
| <b>330</b> | <b>YEARS 10 AND 11 SET VERSE</b><br>À quoi ça sert, un poème ?<br>Jeu de cartes<br>La distribution des prix   | <b>Page 18</b> |

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

|            |                                                                                                                                                                         |                      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>335</b> | <b>YEARS 12 AND 13 PREPARED READING</b><br>Extrait de "Un Duel" de Guy de Maupassant<br>Extrait de "Les Misérables" de Victor Hugo<br>Extrait de Robinson de Jean Ferry | <b>Page 19 to 21</b> |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

## Class 318 – Year 7 Set verse

*Competitors may choose one of the following to recite from memory:*

| <b>Locataires</b>                                                                            | <b>Au carnaval de Rio</b>                                                                                                                 | <b>C'est l'heure de l'école</b>                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| J'ai dans mon cartable<br>(C'est épouvantable!)<br>Un alligator<br>Qui s'appelle Hector      | Au carnaval de Rio<br>Les musiciens jouent du banjo.<br>On danse la salsa et la rumba,<br>Le tango et le tcha-tcha-tcha.                  | C'est l'heure de l'école<br>Je rigole, je m'affole<br>Je prends mes cliques et mes<br>claques<br>Mon cartable, mon anorak                                |
| J'ai dans ma valise<br>(Ça me terrorise !)<br>Un éléphant blanc<br>Du nom de Roland          | Au carnaval de Venise,<br>Tout le monde se déguise.<br>On rencontre des princes et des<br>marquises,<br>Des lionnes et des souris grises. | C'est l'heure de l'école<br>Au revoir tongs et parasols<br>Je rentre dans ma grande classe<br>Pour y prendre ma petite place<br>C'est l'heure de l'école |
| J'ai dans mon armoire<br>(Mon Dieu, quelle histoire !)<br>Un diplodocus<br>Nommé Spartacus   | Au carnaval de Nice,<br>C'est un véritable délice.<br>On se lance des confettis,<br>Des serpentins et des grains de riz.                  | J'endosse mon nouveau rôle<br>Je range ma langue dans mon<br>sac<br>Pour devenir un crack<br>.                                                           |
| Mais pour moi le pire<br>C'est sous mon chapeau<br>D'avoir un vampire<br>Logé dans ma peau ! |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |
| <i>Jean-Luc Moreau</i>                                                                       |                                                                                                                                           | <i>Régis Pontfort</i>                                                                                                                                    |

\*\*\*\*\*

**Class 320 – Year 7**  
**Prepared reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

| <b>Trois microbes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Qu'est-ce qui te prend Père Noël ?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Larmes de crocodile</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Trois microbes sur mon lit,<br/>Se consultent bien assis.<br/>L'un s'appelle Scarlatine<br/>Il parle d'une voix fine.<br/>L'autre s'appelle Rougeole<br/>Et prend souvent la parole.<br/>Et le troisième, Oreillons,<br/>Ressemble à un champignon.<br/>Ils discutent pour savoir<br/>Lequel dormira ce soir<br/>Dans mon beau petit lit blanc.<br/>Mais fuyons tant qu'il est temps !<br/>Ces trois microbes ma foi,<br/>Dormiront très bien sans moi.</p> | <p>Père Noël pour faire moderne<br/>A troqué ses deux trois rennes<br/>Pour un très gros camion à benne.<br/><br/>Père Noël pour faire plus chouette<br/>A décidé de faire ses emplettes<br/>En surfant sur Internet.<br/><br/>Père Noël sur un coup de tête<br/>A rasé barbe et bouclettes<br/>Contre une petite barbichette.<br/><br/>Père Noël qu'est-ce qui te prend ?<br/>Tu étais bien mieux avant.<br/>Si tu continues comme ça<br/>Plus personne ne croira en toi :<br/>Même pas moi !</p> | <p>Un crocodile verse une larme<br/>Dans la p'tite ile, c'est tout un drame<br/>Il se dit que tout est fini<br/>Plus de sucreries<br/>Car le dentiste lui a promis<br/>Qu'il s'occuperait de lui<br/>Avant lundi.<br/><br/>P'tit crocodile, retiens tes larmes<br/>Une dent cariée, ce n'est pas un drame<br/>Viens ici, tout sera fini<br/>Cet après-midi<br/>Car ma fraise te mettra à l'aise<br/>Tu n'auras plus de caries<br/>Je te le dis.<br/><br/>Le crocodile ne verse plus de larmes<br/>Dans la p'tite ile, c'est la fin du drame<br/>Il se dit, tout est fini<br/>Que c'est beau la vie<br/>Il s'en va, de ce pas<br/>Donner bonbons et nougats<br/>A son papa.</p> |
| <i>Jean-Louis Vanham</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>Christian Merveille</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

\*\*\*\*\*

**Class 323 – Year 8**  
**Prepared reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

| <b>Pour devenir une sorcière</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Le Cancre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Dans le Far-West des animaux</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>À l'école des sorcières<br/>On apprend les mauvaises manières<br/>D'abord ne jamais dire pardon<br/>Être méchant et polisson<br/>S'amuser de la peur des gens<br/>Puis détester tous les enfants</p> <p>À l'école des sorcières<br/>On joue dehors dans les cimetières<br/>D'abord à saute-crapaud<br/>Ou bien au jeu des gros mots<br/>Puis on s'habille de noir<br/>Et l'on ne sort que le soir</p> <p>À l'école des sorcières<br/>On retient des formules entières<br/>D'abord des mots très rigolos<br/>Comme "chilbernique" et "carlingot"<br/>Puis de vraies formules magiques<br/>Et là il faut que l'on s'applique.</p> | <p>Il dit non avec la tête<br/>Mais il dit oui avec le coeur<br/>Il dit oui à ce qu'il aime<br/>Il dit non au professeur<br/>Il est debout<br/>On le questionne<br/>Et tous les problèmes sont posés<br/>Soudain le fou rire le prend<br/>Et il efface tout<br/>Les chiffres et les mots<br/>Les dates et les noms<br/>Les phrases et les pièges<br/>Et malgré les menaces du maître<br/>Sous les huées des enfants prodiges<br/>Avec des craies de toutes les couleurs<br/>Sur le tableau noir du malheur<br/>Il dessine le visage du bonheur</p> | <p>Dans le Colorado, près d'un bistrot<br/>Un chameau faisait le beau<br/>« Eh toi le bobo à deux bosses<br/>Arrête de faire le beau gosse !<br/>Cria le dromadaire<br/>Assis dans un rocking-chair</p> <p>« Eh toi le molosse à une bosse<br/>Arrête de faire le sale gosse !<br/>Cria le chameau<br/>Qui en avait plein le dos</p> <p>Face à face, les yeux revolver<br/>Ils se regardèrent, firent une prière<br/>Face à face, ils tirèrent<br/>Et tous deux tombèrent sur leur derrière</p> <p>Dans le Colorado, près d'un bistrot<br/>Un dromadaire et un chameau...<br/>Firent le geste de trop !</p> |
| <i>Jacqueline Moreau</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Jacques Prévert</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Régis Pontfort</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

\*\*\*\*\*

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

## Class 326 – Years 7 to 9 Set duologue

Choose one of the following. Performed by 2 students, props and costumes may be used, texts should be performed from memory

| Le Ver Vert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Deux amis à la maison                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Au Restaurant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bonjour Monsieur/Madame<br/><b>Avez-vous vu le ver?</b></p> <p>Le verre? Quel verre? Le grand verre, le petit verre, le verre clair ou quoi, alors?<br/><b>Ah non, le ver vert sous l'herbe verte.</b></p> <p>Ah ce ver-là, je comprends. Au moins je crois que je comprends.<br/>Malheureusement je n'ai pas vu le ver vert. Pourquoi? Qu'est-ce qu'il fait, ce ver vert?<br/><b>Il va vers le verre vert sur la véranda!</b></p> <p>Quel idiot ce ver-là. Pourquoi est-ce qu'il fait ça?<br/><b>Le ver vert va vers le verre vert parce qu'il veut boire du vin rouge.</b></p> <p>C'est pas vrai! Ce n'est pas possible!<br/><b>Pourquoi? Bien sûr que c'est possible. Le ver vert va vers le verre vert car il veut boire du vin rouge.</b></p> <p>Je répète, ce n'est pas possible!<br/><b>Comment ça, pas possible?</b></p> <p>Le ver vert va vers le verre vert mais le verre vert est VIDE ! Incroyable!</p> | <p><b>Oh non, je voulais me faire un sandwich mais on n'a plus de pain !</b><br/>Ah ! Tu vas au supermarché ?</p> <p><b>Oui, j'ai besoin d'acheter une baguette pour mon sandwich</b></p> <p>Tu peux acheter une chose pour moi ?<br/><b>Une chose ?</b></p> <p>Une tomate, s'il te plaît ? C'est pour ma salade.<br/><b>D'accord.</b></p> <p>Merci ! Et ..... trois croissants.</p> <p><b>Pas de soucis.</b></p> <p>Attends ! Et une bouteille d'eau minérale.<br/><b>Ça commence à faire beaucoup !</b></p> <p>Et un paquet de petits gâteaux s'il te plaît.<br/><b>C'est tout ? Tu es sûr(e) ?</b></p> <p>Oh, désolé(e), j'ai oublié, il me faut quelques cerises, juste une poignée.<br/><b>Hmm..... J'ai une idée. Tu vas au supermarché.</b></p> <p>Euh ... moi ?<br/><b>Oui ! Moi je veux juste une chose : une baguette !</b></p> | <p><i>Le client/la cliente est au restaurant et lit le menu</i></p> <p><b>Bonsoir Monsieur/Madame</b><br/>Bonsoir. J'ai une question à vous poser. Je suis végétarien/ne. Il y a des plats végétariens ?</p> <p><b>Oui. Nous avons de très bons steaks.</b><br/>Un steak c'est de la viande. Je ne mange pas de viande.</p> <p><b>Oui, c'est vrai. Je suis désolé(e). Le poulet est très bon.</b><br/>Le poulet c'est de la viande. Je ne mange pas de viande.</p> <p><b>Ah, j'ai compris. Il y a de la salade.</b><br/>Parfait. Qu'est-ce qu'il y a dans la salade ?</p> <p><b>Des carottes, des tomates, du poisson ...</b><br/>Je ne mange pas de poisson. Je suis végétarien/ne.</p> <p><b>Nous avons des frites.</b><br/>D'accord. Je voudrais des frites s'il vous plaît.</p> <p><b>Très bien. Et ..... un hamburger avec ça ?</b><br/><b>NON ! JE SUIS VÉGÉTARIEN/NE !</b></p> |
| Christine Le Maistre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jenny Roussel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jenny Roussel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

\*\*\*\*\*

**Class 327 – Years 9**  
**Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

| Le jour et la nuit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Le polar du potager                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | En voyage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Il était une fois le jour et la nuit.<br/>Le jour aimait la nuit, la nuit aimait le jour.</p> <p>Lui, tête ronde, cheveux d'or, tout rayonnant de lumière.<br/>Elle, teint pâle, belle et mystérieuse<br/>Portant une robe noire toute parsemée d'étoiles.</p> <p>Les hommes sur la Terre se demandaient sans cesse,<br/>Pourquoi le temps s'écoulait si vite.<br/>C'est parce que le jour courait pour revoir la nuit,<br/>La nuit courait pour revoir le jour.<br/>Ils ne pouvaient pas vivre l'un sans l'autre,</p> <p>Car ils s'aimaient beaucoup.<br/>Leurs vies étaient liées à jamais.</p> | <p>Drame dans le potager<br/>Le jardinier s'est fait voler<br/>On lui a tout pris<br/>Il n'a plus un radis.</p> <p>L'inspecteur La Binette<br/>Vient mener l'enquête<br/>Il interroge la courgette<br/>Elle n'est pas dans son assiette.</p> <p>Le navet n'est pas là<br/>Toujours au cinéma celui-là !</p> <p>Nom d'un gratin, mais quel mystère !<br/>S'exclame la pomme de terre.<br/>- Je veux voir un avocat !<br/>Hurle le rutabaga.</p> <p>Dans le potager, c'est la foire d'empoigne<br/>Quand tout à coup, en pleine macédoine,<br/>Le radis perdu refait son apparition<br/>Il était parti aux champignons.</p> | <p>Quand vous m'ennuyez, je m'éclipse<br/>Et, loin de votre apocalypse,<br/>Je navigue, pour visiter<br/>La Mer de la Tranquillité</p> <p>Vous tempêtez ? Je n'entends rien.<br/>Sans bruit, au fond du ciel je glisse.<br/>Les étoiles sont complices.<br/>Je mange un croissant. Je suis bien.</p> <p>Vous pouvez toujours vous fâcher,<br/>Je suis si loin de vos rancunes !<br/>Inutile de me chercher :<br/>Je suis encore dans la lune.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <i>Anne-Lise Fontan</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Jacques Charpentreau</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

\*\*\*\*\*

**Class 329 – Years 10 & 11**  
**Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

| L'homme de Lascaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Deux kangourous                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Dans la grotte de Lascaux,<br/>Courent des centaines d'animaux.<br/>Des bisons, des rennes, des chevaux,<br/>Des cerfs, des vaches et des taureaux..<br/>Mais les artistes géniaux<br/>Qui ont peint ces animaux,<br/>N'ont laissé, sur les parois de Lascaux,<br/>Qu'un seul homme et qu'un seul oiseau.<br/>Une scène pathétique<br/>De chasse au Paléolithique :<br/>Un homme de Cro-Magnon<br/>Renversé par un bison.<br/>Mais ce qui est étonnant,<br/>Pour ne pas dire renversant,<br/>C'est que le seul homme de Lascaux<br/>Ait une tête d'oiseau.</p> | <p>Deux kangourous entrent dans un bar à<br/>Paris, et commandent deux citrons pressés.<br/><br/>Bien qu'estomaqué, le barman ne dit rien et<br/>les sert. Les kangourous boivent, puis l'un<br/>d'eux réclament l'addition.<br/>- Seize euros, fait le barman.<br/><br/>Le kangourou fouille dans sa poche, en sort<br/>son porte-monnaie et paye.<br/><br/>À ce moment-là seulement, le barman leur<br/>dit:<br/>- C'est formidable quand même.<br/>Vraiment, je n'en reviens pas : deux<br/>kangourous dans mon bar, c'est la<br/>première fois.<br/>- Et au prix où vous faites les citrons<br/>pressés, répond un kangourou, vous<br/>pouvez vous dire que c'est aussi la<br/>dernière.</p> |

\*\*\*\*\*

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

## Class 330 – Years 10 & 11 Set Verse

*Competitors may choose one of the following to recite from memory:*

| À quoi ça sert, un poème ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jeu de cartes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | La distribution des prix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>À quoi ça sert, un poème ?<br/> Ça sert à jouer des mots<br/> Comme on joue de la guitare,<br/> de la flûte ou du piano.</p> <p>Ça sert à faire savoir<br/> Qu'on est gai ou qu'on est<br/> triste,<br/> Ou bien d'humeur fantaisiste.<br/> Ça remplace quelques larmes,<br/> Ça fait rire ou ça désarme.<br/> Ça sert à parler de soi,<br/> Ou bien de n'importe quoi.</p> <p>C'est un voyage intérieur,<br/> Un moyen d'ouvrir son cœur.<br/> À quoi ça sert, un poème ?<br/> Au fond ça ne sert à rien,<br/> Mais ça rend la vie plus belle,<br/> Comme un tour de magicien,<br/> Un sourire, un arc-en-ciel.</p> <p>À quoi ça sert, un poème ?<br/> Ça sert à dire "je t'aime"..</p> | <p>Quel étrange jeu de cartes !<br/> Les rois n'aiment pas les reines,<br/> Les valets veulent combattre,<br/> Et les dix n'ont pas de veines.</p> <p>Les piques, plus pacifiques,<br/> Se comprennent assez bien.<br/> Ils adorent la musique<br/> Et vivent en bohémiens.</p> <p>Les trèfles sont si distraits<br/> Qu'ils tombent sur les carreaux.<br/> Quand un cinq rencontre un sept,<br/> Ils se traitent de nigauds.</p> <p>Quel étrange jeu de cartes !<br/> Le diable même en a peur<br/> Car il s'est brûlé la patte<br/> En retournant l'as de cœur.</p> | <p>C'était dans une école en un coin de<br/> Paris,<br/> La distribution des prix.<br/> C'étaient des prix de tout : lecture,<br/> arithmétique,<br/> Écriture, grammaire et même<br/> gymnastique !<br/> Sur les fronts des vainqueurs les<br/> couronnes pleuvaient<br/> Et les pleurs des mères coulaient !</p> <p>Seul le petit Thomas, sur son banc,<br/> grave et triste,<br/> Sans en prendre sa part à cette fête<br/> assiste.<br/> Il n'avait que quatre ans, et, n'ayant<br/> rien appris,<br/> Il ne pouvait avoir de prix !</p> <p>Tout à coup cependant, ô surprise !<br/> On proclame<br/> Son nom, et l'assemblée unanime<br/> l'acclame.<br/> Petit Thomas a remporté<br/> Le grand premier prix ..... de santé !</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Maurice Carême</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Louis Ratisbonne</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

\*\*\*\*\*

**Class 335 – Years 12 & 13**  
**Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

Choice N°1

| Extrait de "Un Duel"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Une voix commanda : « Feu ! »</p> <p>M. Dubuis tira au hasard, sans attendre, et il aperçut avec stupeur le Prussien debout en face de lui qui chancelait, levait les bras, et tombait raide sur le nez. Il l'avait tué.</p> <p>Un Anglais cria un « Aoh » vibrant de joie, de curiosité satisfaite et d'impatience heureuse. L'autre, qui tenait toujours sa montre à la main, saisit M. Dubuis par le bras, et l'entraîna, au pas gymnastique, vers la gare.</p> <p>Le premier Anglais marquait le pas, tout en courant, les poings fermés, les coudes au corps.</p> <p>« Une, deux ! une, deux ! »</p> <p>Et tous trois de front trottaient, malgré leurs ventres, comme trois grotesques d'un journal pour rire.</p> <p>Le train partait. Ils sautèrent dans leur voiture.</p> <p>Alors, les Anglais, ôtant leurs toques de voyage, les levèrent en les agitant, puis, trois fois de suite, ils crièrent : « Hip, hip, hip, hurrah ! »</p> <p>Puis, ils tendirent gravement, l'un après l'autre, la main droite à M. Dubuis, et ils retournèrent s'asseoir côte à côte dans leur coin.</p> |
| <i>Guy De Maupassant</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

**Class 335 – Years 12 & 13**  
**Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

Choice N°2

| Extrait de "Les Misérables"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La nuit continuait de tomber. Le vent froid des Alpes soufflait. À la lueur du jour expirant, l'étranger aperçut dans un des jardins qui bordent la rue une sorte de hutte qui lui parut maçonnée en mottes de gazon. Il franchit résolument une barrière de bois et se trouva dans le jardin. Il s'approcha de la hutte ; elle avait pour porte une étroite ouverture très basse et elle ressemblait à ces constructions que les cantonniers se bâtissent au bord des routes. Il pensa sans doute que c'était en effet le logis d'un cantonnier ; il souffrait du froid et de la faim ; il s'était résigné à la faim, mais c'était du moins là un abri contre le froid. Ces sortes de logis ne sont habituellement pas occupés la nuit. Il se coucha à plat ventre et se glissa dans la hutte. Il y faisait chaud, et il y trouva un assez bon lit de paille. Il resta un moment étendu sur ce lit, sans pouvoir faire un mouvement tant il était fatigué. Puis, comme son sac sur son dos le gênait et que c'était d'ailleurs un oreiller tout trouvé, il se mit à déboucler une des courroies. En ce moment un grondement farouche se fit entendre. Il leva les yeux. La tête d'un dogue énorme se dessinait dans l'ombre à l'ouverture de la hutte.</p> <p>C'était la niche d'un chien</p> |
| <i>Victor Hugo</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Class 335 – Years 12 & 13**  
**Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

Choice N°3

| Extrait de « Robinson »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Quand, après en avoir fait le tour, je me fus assuré que l'île était parfaitement déserte, je ne tombai pas à genoux sur les arènes de la grève en versant des larmes amères. Je me mis aussitôt à ne pas labourer, semer, creuser des troncs d'arbres, tarabuster un perroquet jusqu'à ce qu'il fût capable de prononcer correctement le mot 'Espoir'. Je jetai ma longue-vue à la mer, et je ne mis pas de clôture autour de mon domaine. La marée ayant ramené avec elle de nombreuses épaves du navire, fort utiles à un naufragé. J'allai, pour ne plus les voir, m'installer de l'autre côté de l'île. Puis ayant découvert une caverne profonde, inaccessible, sourde, aveugle, muette et tapissée de sable sec, je me mis à dormir comme j'ai envie de dormir depuis toujours, sans que la vie ait bien voulu me le permettre : en épaisseur. Quelques minutes plus tard, les sauveteurs étaient là, et, ravis, me frappèrent à l'épaule pour me réveiller.</p> |
| <i>Jean Ferry</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

\*\*\*\*\*

**NATIVE/FLUENT**

|            |                                                                                                                                                                                          |                             |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>343</b> | <b>NATIVE/FLUENT PRIMARY PREPARED READING</b><br>Extrait de "Le Petit Chose" d'Alphonse Daudet<br>Le Loup et l'agneau de Jean de la Fontaine<br>Extrait de "Sans famille" d'Hector Malot | <b>Page 23<br/>&amp; 24</b> |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

|            |                                                                                                                                                                                                                        |                              |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>344</b> | <b>NATIVE/FLUENT KS3 AND KS4 PREPARED READING</b><br>Extrait de "La belle Lisse Poire du Prince Motordu"<br>"À une dame créole" de Charles Baudelaire<br>Extrait de "On ne badine pas avec l'amour" d'Alfred de Musset | <b>Pages<br/>25 &amp; 26</b> |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

**Class 343 – Native/Fluent Primary  
Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

| Extrait de "Le Petit Chose"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Le Loup et l'agneau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Extrait de "Sans famille"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>J'avais alors six ou sept ans.</p> <p>Comme j'étais très frêle et maladif, mes parents n'avaient pas voulu m'envoyer à l'école.</p> <p>Ma mère m'avait seulement appris à lire et à écrire, plus quelques mots d'espagnol et deux ou trois airs de guitare, à l'aide desquels on m'avait fait, dans la famille, une réputation de petit prodige.</p> <p>Grâce à ce système d'éducation, je ne bougeais jamais de chez nous, et je pus assister dans tous ses détails à l'agonie de la maison Eyssette.</p> <p>Ce spectacle me laissa froid, je l'avoue ; même je trouvai à notre ruine ce côté très agréable que je pouvais gambader à ma guise par toute la fabrique, ce qui, du temps des ouvriers, ne m'était permis que le dimanche.</p> <p>Je disais gravement au petit Rouget : « Maintenant, la fabrique est à moi ; on me l'a donnée pour jouer. » Et le petit Rouget me croyait.</p> | <p>La raison du plus fort est toujours la meilleure :</p> <p>Nous l'allons montrer tout à l'heure.</p> <p>Un Agneau se désaltérait Dans le courant d'une onde pure.</p> <p>Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure, Et que la faim en ces lieux attirait.</p> <p>Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?</p> <p>Dit cet animal plein de rage :</p> <p>Tu seras châtié de ta témérité.</p> <p>Sire, répond l'Agneau, que Votre Majesté</p> <p>Ne se mette pas en colère ;</p> <p>Mais plutôt qu'elle considère Que je me vas désaltérant</p> <p>Dans le courant,</p> <p>Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;</p> <p>Et que par conséquent, en aucune façon,</p> <p>Je ne puis troubler sa boisson.</p> <p>Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,</p> <p>Et je sais que de moi tu médis l'an passé.</p> <p>Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?</p> <p>Reprit l'Agneau ; je tette encor ma mère</p> <p>Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.</p> | <p>« Qu'est-ce qu'on fait avec de la farine ? dit-elle me regardant.</p> <p>– Du pain.</p> <p>– Et puis encore ?</p> <p>– De la bouillie.</p> <p>– Et puis encore ?</p> <p>– Dame... Je ne sais pas.</p> <p>– Si, tu sais bien. Mais, comme tu es un bon petit garçon, tu n'oses pas le dire.</p> <p>Tu sais que c'est aujourd'hui mardi gras, le jour des crêpes et des beignets.</p> <p>Mais, comme tu sais aussi que nous n'avons ni beurre, ni lait, tu n'oses pas en parler. C'est vrai ça ?</p> <p>– Oh ! mère Barberin.</p> <p>– Donne-moi les œufs, me dit-elle, et, pendant que je les casse, pèle les pommes. »</p> <p>Pendant que je coupais les pommes en 17 tranches, elle cassa les œufs dans la farine et se mit à battre le tout, en versant dessus, de temps en temps, une cuillerée de lait.</p> <p>Quand la pâte fut délayée, mère Barberin posa la terrine sur les cendres chaudes, et il n'y eut plus qu'à attendre le</p> |

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Il croyait tout ce que je lui disais, cet imbécile. | Je n'en ai point. C'est donc quelqu'un des tiens :<br>Car vous ne m'épargnez guère,<br>Vous, vos Bergers et vos Chiens.<br>On me l'a dit : il faut que je me venge.<br>Là-dessus, au fond des forêts<br>Le loup l'emporte et puis le mange,<br>Sans autre forme de procès. | soir, car c'était à notre souper<br>que nous devions manger les crêpes et les beignets. |
| <i>Alphonse Daudet</i>                              | <i>Jean de La Fontaine</i>                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Hector Malot</i>                                                                     |

\*\*\*\*\*

**Class 344 – Native/Fluent KS3 and KS4****Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

| <b>Extrait de "La belle Lisse Poire du Prince Motordu"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>"À une dame créole"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Extrait de "On ne badine pas avec l'amour"</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Calcul.<br/>quatre et quatre : huitre,<br/>quatre et cinq : bœuf,<br/>cinq et six : bronze,<br/>Six et six : bouse.<br/>Que fabrique un frigo ?<br/>Un frigo fabrique des petits garçons<br/>qu'on met dans l'eau pour la<br/>rafraîchir.<br/>Histoire.<br/>Napoléon déclara la guerre aux<br/>puces, il envahit la Lucie mais les<br/>puces mirent le feu à Moscou et<br/>l'empereur fut chassé par les vers<br/>très froids qu'il faisait cette année-<br/>là, glaglagla...<br/>Je n'ai pas tout compris. Bonne<br/>écriture D<br/>Mais la princesse Dézécolle<br/>n'abandonna pas pour autant.<br/>Patiemment, chaque jour, elle<br/>essaya de lui apprendre à parler<br/>comme tout le monde.<br/>- On ne dit pas j'habite un papillon,<br/>mais j'habite un pavillon.<br/>Peu à peu, le prince de Motordu,<br/>grâce aux efforts constants de son<br/>institutrice, commença à faire des<br/>progrès. Au bout de quelques<br/>semaines, il parvint à parler<br/>normalement, mais ses camarades<br/>le trouvaient beaucoup moins drôle<br/>depuis qu'il ne tordait plus les mots.<br/>A la fin de l'année, cependant, il</p> | <p>Au pays parfumé que le soleil<br/>caresse,<br/>J'ai connu, sous un dais d'arbres<br/>tout empourprés<br/>Et de palmiers d'où pleut sur les<br/>yeux la paresse,<br/>Une dame créole aux charmes<br/>ignorés.<br/><br/>Son teint est pâle et chaud ; la<br/>brune enchanteresse<br/>A dans le cou des airs noblement<br/>maniérés ;<br/>Grande et svelte en marchant<br/>comme une chasserresse,<br/>Son sourire est tranquille et ses<br/>yeux assurés.<br/><br/>Si vous alliez, Madame, au vrai<br/>pays de gloire,<br/>Sur les bords de la Seine ou de la<br/>verte Loire,<br/>Belle digne d'orner les antiques<br/>manoirs,<br/><br/>Vous feriez, à l'abri des<br/>ombreuses retraites,<br/>Germer mille sonnets dans le<br/>cœur des poètes,<br/>Que vos grands yeux rendraient<br/>plus soumis que vos noirs.</p> | <p>Adieu, Camille, retourne à ton<br/>couvent, et lorsqu'on te fera de<br/>ces récits hideux qui t'ont<br/>empoisonnée, réponds ce que<br/>je vais te dire : Tous les<br/>hommes sont menteurs,<br/>inconstants, faux, bavards,<br/>hypocrites, orgueilleux et<br/>lâches, méprisables et sensuels<br/>; toutes les femmes sont<br/>perfides, artificieuses,<br/>vaniteuses, curieuses et<br/>dépravées ; le monde n'est<br/>qu'un égout sans fond où les<br/>phoques les plus informes<br/>rampent et se tordent sur des<br/>montagnes de fange ; mais il y<br/>a au monde une chose sainte<br/>et sublime, c'est l'union de<br/>deux de ces êtres si imparfaits<br/>et si affreux. On est souvent<br/>trompé en amour, souvent<br/>blessé et souvent malheureux ;<br/>mais on aime, et quand on est<br/>sur le bord de sa tombe, on se<br/>retourne pour regarder en<br/>arrière ; et on se dit : " J'ai<br/>souffert souvent, je me suis<br/>trompé quelquefois, mais j'ai<br/>aimé. C'est moi qui ai vécu, et<br/>non pas un être factice créé<br/>par mon orgueil et mon ennui</p> |

# SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                           |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| <p>obtint le prix de camaraderie car, comme il était riche, il achetait chaque jour des kilos de bonbons qu'il distribuait sans compter. Lorsqu'il revint chez lui, après avoir passé une année en classe, le prince de Motordu avait complètement oublié de se marier.</p> |                           |                         |
| <i>PEF</i>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Charles Baudelaire</i> | <i>Alfred de Musset</i> |

\*\*\*\*\*

**ADULT (NON-NATIVE)**

|            |                                                                                                                                                                                                                                              |                       |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>361</b> | <b>ADULT PREPARED READING</b><br>Mesdames de Grand corps Malade,<br>Extrait de « L'intelligence artificielle,<br>bientôt candidate à l'Élysée ? » de<br>Jean-Claude Heudin<br>Extrait de "À la recherche du temps<br>perdu" de Marcel Proust | <b>Pages 28 to 31</b> |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

**Class 361 –Adult  
Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

Choice N°1

| Mesdames                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Veillez accepter mesdames ces quelques mots comme un hommage<br/>À votre gente que j'admire, qui crée en chaque homme un orage<br/>Au cinéma ou dans la vie, vous êtes les plus beaux personnages<br/>Et sans le vouloir vous tenez nos cœurs et nos pensées en otage<br/>Veillez accepter mesdames cette déclaration<br/>Comme une tentative honnête de réparation<br/>Face au profond machisme de nos coutumes, de nos cultures<br/>Dans le grand livre des humains place au chapitre de la rupture<br/>Vous êtes infiniment plus subtiles, plus élégantes et plus classes<br/>Que la gente masculine qui parle fort, prend toute la place<br/>Et si j'apprécie des deux yeux quand tu balances ton corps<br/>J'applaudis aussi des deux mains quand tu balances ton porc<br/>Derrière chaque homme important se cache une femme qui l'inspire<br/>Derrière chaque grand être humain pressé d'une mère qui respire<br/>La femme est l'avenir de l'homme, écrivait le poète<br/>Eh bien l'avenir s'est installé et depuis belle lurette<br/>Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices<br/>Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis<br/>Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs, vous êtes caissières, vous êtes docteurs<br/>Vous êtes nos filles et puis nos femmes, nous on vacille pour votre flamme<br/>Comment ne pas être en admiration et sans commune mesure<br/>Pour celles qui portent et fabriquent pendant neuf mois notre futur<br/>Pour celles qui cumulent plusieurs emplois et ce sans sourciller<br/>Celui qu'elles ont dans la journée est le plus grand, mère au foyer<br/>Veillez accepter mesdames cette réelle admiration<br/>De votre force, votre courage et votre détermination<br/>Veillez accepter mesdames mon aimable faiblesse<br/>Face à votre fragilité, votre empathie, votre tendresse<br/>Veillez accepter mesdames cette petite intro<br/>Car l'avenir appartient à celles qu'on aime trop<br/>Et pour ne pas être taxé de premier degré d'anthologie<br/>Veillez accepter mesdames cette délicate démagogie [...]<br/>Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices<br/>Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis</p> |

## SET PIECES - JERSEY EISTEDDFOD – FRENCH SECTION 2026

|                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs, vous êtes caissières, vous êtes docteurs<br/>Vous êtes nos filles et puis nos femmes, nous on vacille pour votre flamme</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |
|----------------------------------|
| <p><i>Grand corps Malade</i></p> |
|----------------------------------|

**Class 361 – Adult  
Prepared Reading**

*Competitors may choose one of the following to read:*

Choice N°2

**« L'intelligence artificielle, bientôt candidate à l'Élysée ? »**

Dans un sondage mené en février 2017 par Opentext auprès de 2 000 Français, près d'un tiers d'entre eux pensait qu'une technologie intelligente prendrait de meilleures décisions que le gouvernement. Il n'y aurait donc pas que certaines catégories de métiers, comme les chauffeurs de taxi ou les radiologues, touchés par l'essor de la robotisation et de l'IA : les ministres et même le président de la République pourraient perdre leur travail ! [...]

On peut sourire à cette idée, mais le sujet est en fait plus sérieux qu'il n'y paraît. Car le monde actuel est devenu si complexe qu'il est difficile d'analyser globalement une situation et les impacts d'une décision. [...]

Avec les avancées récentes de l'IA, on prend conscience de la complémentarité entre l'intelligence humaine et celle des machines.

Pour simplifier, la première, généralement, prend ses décisions de façon émotionnelle et avec empathie, en tenant compte du contexte, avant de rationaliser ses choix

. La seconde, quant à elle, analyse méthodiquement les données mises à sa disposition, avant de prendre une décision logique. La question n'est donc pas tant de remplacer les politiques par des IA, mais de moderniser les instances de gouvernance, entre autres en les dotant d'outils d'analyse et de prise de décision à la hauteur des enjeux. [...]

Dans une telle perspective, outre un investissement important de recherche et développement, plusieurs problématiques restent à aborder, dont celle de l'objectivité des analyses face à des biais possibles, ou encore la transparence des décisions. La complexité des situations et le côté « boîte noire » de certaines technologies, comme les réseaux de neurones profonds, compliquent en effet l'explication d'une décision [...].

Ajoutons pour conclure que la science-fiction a depuis longtemps imaginé des sociétés gouvernées par des IA. Ainsi, la Culture inventée par l'écrivain écossais Iain M. Banks est une parfaite utopie où l'humanité, entièrement gérée par des IA, est devenue une civilisation multiforme, décentralisée, pacifiste, tolérante, éthique. Les culturien y jouissent d'une durée de vie étendue et passent la majorité de leur temps en loisirs. Mais tout n'y est pas si simple. Car l'utopie n'est jamais très loin de la dystopie et du cauchemar.

*The Conversation (20 avril 2017) de Jean-Claude Heudin*

\*\*\*\*\*

**Class 361 –Adult  
Prepared Reading**

Choice N°3

**À la recherche du temps perdu  
(Du Côté de Chez Swann - Première partie : Combray)**

Longtemps, je me suis couché de bonne heure.

Parfois, à peine ma bougie éteinte, mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : « Je m'endors. » Et, une demi-heure après, la pensée qu'il était temps de chercher le sommeil m'éveillait ; je voulais poser le volume que je croyais avoir encore dans les mains et souffler ma lumière ; je n'avais pas cessé en dormant de faire des réflexions sur ce que je venais de lire, mais ces réflexions avaient pris un tour un peu particulier ; il me semblait que j'étais moi-même ce dont parlait l'ouvrage : une église, un quatuor, la rivalité de François Ier et de Charles Quint.

Cette croyance survivait pendant quelques secondes à mon réveil ; elle ne choquait pas ma raison mais pesait comme des écailles sur mes yeux et les empêchait de se rendre compte que le bougeoir n'était plus allumé.

Puis elle commençait à me devenir inintelligible, comme après la métempsycose les pensées d'une existence antérieure ; le sujet du livre se détachait de moi, j'étais libre de m'y appliquer ou non ; aussitôt je recouvrais la vue et j'étais bien étonné de trouver autour de moi une obscurité, douce et reposante pour mes yeux, mais peut-être plus encore pour mon esprit, à qui elle apparaissait comme une chose sans cause, incompréhensible, comme une chose vraiment obscure.

Je me demandais quelle heure il pouvait être ; j'entendais le sifflement des trains qui, plus ou moins éloigné, comme le chant d'un oiseau dans une forêt, relevant les distances, me décrivait l'étendue de la campagne déserte où le voyageur se hâte vers la station prochaine ; et le petit chemin qu'il suit va être gravé dans son souvenir par l'excitation qu'il doit à des lieux nouveaux, à des actes inaccoutumés, à la causerie récente et aux adieux sous la lampe étrangère qui le suivent encore dans le silence de la nuit, à la douceur prochaine du retour.

J'appuyais tendrement mes joues contre les belles joues de l'oreiller qui, pleines et fraîches, sont comme les joues de notre enfance. Je frottais une allumette pour regarder ma montre. Bientôt minuit. C'est l'instant où le malade, qui a été obligé de partir en voyage et a dû coucher dans un hôtel inconnu, réveillé par une crise, se réjouit en apercevant sous la porte une raie de jour. Quel bonheur, c'est déjà le matin ! Dans un moment les domestiques seront levés, il pourra sonner, on viendra lui porter secours.

L'espérance d'être soulagé lui donne du courage pour souffrir. Justement il a cru entendre des pas ; les pas se rapprochent, puis s'éloignent. Et la raie de jour qui était sous sa porte a disparu. C'est minuit ; on vient d'éteindre le gaz ; le dernier domestique est parti et il faudra rester toute la nuit à souffrir sans remède.

*Marcel Proust.*

\*\*\*\*\*